exibart

# COR, un progetto di rigenerazione porta l’arte contemporanea nel borgo di Fratta di Tarzo

**exibart.com**/progetti-e-iniziative/cor-un-progetto-di-rigenerazione-porta-larte-contemporanea-nel-borgo-di-fratta-di-tarzo

## A Fratta di Tarzo prende il via la quarta edizione di COR - Spazi Pubblici Palpitanti, il progetto promosso da Arte Laguna che porta l’arte contemporanea nei piccoli borghi, attraverso un programma di residenze

**Gabriele Mondula in arte Echo**

Nel piccolo borgo di Fratta di Tarzo, sulle colline della provincia di Treviso, torna COR – Spazi Pubblici Palpitanti, il progetto che utilizza l'arte contemporanea come strumento di rigenerazione sociale e culturale. Giunto alla sua quarta edizione, il programma si svolgerà fino al 2 agosto 2026 e rappresenta una delle iniziative sviluppate nell'ambito del Bando Borghi, finanziato attraverso i fondi Next Generation EU del PNRR.

Con la direzione organizzativa di Arte Laguna e dell'Associazione Culturale MoCA, l'iniziativa si inserisce in un percorso più ampio di valorizzazione del patrimonio storico e paesaggistico del territorio, per trasformare il borgo in un luogo di produzione artistica, incontro e partecipazione. L'obiettivo è costruire un processo condiviso in cui gli artisti prendano parte alla vita del paese, contribuendo alla riattivazione degli spazi pubblici attraverso i linguaggi della creatività contemporanea.

**Fratta di Tarzo**

## La residenza artistica al centro del progetto

Cuore della manifestazione è la residenza che coinvolge tre artisti internazionali, chiamati a vivere per due settimane all'interno del borgo. Durante questo periodo gli autori esplorano il territorio, ne osservano il paesaggio, incontrano gli abitanti e sviluppano opere nate dal confronto diretto con il contesto locale. Il pubblico ha così la possibilità di assistere non soltanto al risultato finale ma anche al processo creativo, osservando gli artisti al lavoro e dialogando con loro durante tutte le fasi della produzione. Le opere realizzate saranno presentate l'1 agosto, alle ore 18, durante una tavola rotonda ospitata nella Chiesa di Fratta, all'interno della manifestazione *I Cortili dell'Arte*.

L'edizione 2026 riunisce tre ricerche differenti, accomunate dall'attenzione per il rapporto tra paesaggio e comunità. **Gabriele Mundula**, in arte **ECO**, architetto e artista nato nel 1992, presenterà il progetto *Stella del Mattino, Spina Dorsale*. La sua ricerca indaga il modo in cui gli interventi artistici e progettuali possano rendere le persone maggiormente consapevoli dei luoghi che abitano, favorendo una relazione attiva con lo spazio urbano e naturale.

**Alice Serafino**

L'artista visiva **Alice Serafino** proporrà invece *Seeds & Weeds – RPF, Raccolta di Piante Fotogeniche*. Il suo lavoro nasce dall'osservazione di elementi già presenti nella realtà – fotografie d'archivio, oggetti dimenticati e materiali botanici – reinterpretati attraverso tecniche che spaziano dalla camera oscura alla cianotipia. Il progetto sviluppato a Tarzo invita a soffermarsi su ciò che normalmente passa inosservato, riportando l'attenzione sulla dimensione quotidiana del paesaggio.

La fotografa belga **YSEULT D.**, che vive e lavora in costante movimento, svilupperà il progetto *7 minutes*, dedicato al tema della noia come spazio mentale capace di generare immaginazione e creatività. La sua pratica si inserisce nella cosiddetta "slow photography": utilizza il digitale rinunciando però sia alla verifica immediata delle immagini sia alla post- produzione, affidandosi alla relazione diretta con il tempo dello scatto e con il paesaggio attraversato.

**YSEULT D.**

## L’arte come occasione di partecipazione

COR – Spazi Pubblici Palpitanti propone un modello di intervento in cui l’opera nasce dall’incontro con il luogo che la ospita. Gli artisti vengono chiamati a costruire progetti capaci di dialogare con il borgo, con la sua storia e con chi lo vive quotidianamente. In questa prospettiva la residenza vuole dare occasioni di partecipazione, facendo diventare Fratta di Tarzo un laboratorio temporaneo dove produzione artistica, confronto pubblico e valorizzazione del patrimonio si intrecciano.

**Cortili dell’arte**

Il progetto si inserisce all’interno di *I Cortili dell’Arte*, manifestazione organizzata dalla Pro Loco di Tarzo che da quindici edizioni anima il borgo con esposizioni diffuse dedicate a pittura, fotografia, scultura, ceramica e fumetto. Dal 31 luglio al 2 agosto, cortili, abitazioni private e spazi pubblici ospiteranno mostre, incontri, performance e momenti di socialità, consolidando il rapporto tra la comunità locale e la produzione artistica contemporanea.

Tra gli appuntamenti principali figurano l'incontro con **Marco Martalar** e la presentazione del catalogo 2026 il 31 luglio; l'inaugurazione della quindicesima edizione de *I Cortili dell'Arte* e la tavola rotonda con gli artisti di Arte Laguna Prize l'1 agosto; la presentazione del Premio Bindello 2026, laboratori, spettacoli e concerti nella giornata conclusiva del 2 agosto. Per il calendario completo si può cliccare qui.

**Laghi di Revine – Tarzo**

In un momento in cui molti borghi italiani sono chiamati a ripensare il proprio futuro, il progetto di Fratta di Tarzo sperimenta una modalità di intervento che mette al centro la produzione culturale, trasformando lo spazio pubblico in un luogo di relazione, confronto e costruzione di nuove narrazioni collettive.